



DegerPipes III Chanter をお選びいただきありがとうございます。

この電子バグパイプは、本格的なサウンド生成機能、USB-MIDI 接続、ヘッドホンジャック、内蔵スピーカーを搭載しています。ヘッドホンを使って静かに練習したり、内蔵スピーカーやアンプ、外部スピーカーを通して演奏したりすることができます。

初めてご使用になる前に、この説明書をよくお読みください。

安全上の注意

DegerPipes III チャンターを長くご愛用いただくために、以下の注意事項をお守りください。楽器を極端な温度（直射日光の当たる場所や車内など）や湿気にさらさないでください。埃が溜まる場所、振動のある場所、強い衝撃を受ける場所を避けてください。長期間使用しない場合は、電池を取り外してください。

ケースを開けないでください。この楽器には、ユーザーが修理できる部品は含まれていません。問題やご質問がある場合は、販売店または製造元に直接お問い合わせください。

ケースの不適切な取り扱いや開封は、保証の対象外となります。

使用開始

●電源

チャンターの動作には、単4形乾電池（マイクロタイプ、LR03）2本、またはUSB電源が必要です。電池収納部は、操作パネルの反対側にあります。アルカリ乾電池またはニッケル水素充電電池が使用できます。LEDは電池残量を色で表示します。USB接続時は、チャンターはUSB経由でも給電されます。

●電源のオン/オフ

チャンターは電源ボタンでオン/オフします。チャンターは2分間操作がないと自動的に電源がオフになります。USB給電時は、楽器はオンのままです。ディスプレイ（LED）LEDはチャンターの動作状態を示します。以下の情報が表示されます。

●ディスプレイ（LED）表示と意味

オフ：チャンターがオフになっています

連続点灯（作動中の短い中断あり）：チャンターがオンになっています

赤色の点滅が続く：

バッテリー残量がほとんどないので、近いうちに交換する必要があります

メトロノームに合わせて点滅：メトロノームが作動中

色は電池の状態を示します。緑：良好、黄：半分、赤：残量少。

設定を変更すると、LEDの点滅回数で設定値が表示されます。

設定を変更するたびに点滅パターンがリセットされるため、

パターンが終了するまで待つ必要はありません。

●チャンターの起動と停止

チャンターの音は、チャンター背面のスタートセンサーに触れることで鳴り始め、もう一度触れることで停止します。正しく動作させるには、もう一方のセンサーにも触れる必要があります。

上側の手がチャンターに触れていない間は、ドローンのみが鳴ります。

上側の手がチャンターに触れるとすぐにチャンターの音が鳴り始めます。

ドロンをオフにすると、すぐにチャンターが鳴り始めます。

●ヘッドホン接続

ヘッドホンは上部のジャックソケットに接続します。3.5mm ジャックを備えた標準的なヘッドホンであればどれでも使用できます。このソケットはアンプの入力端子（ステレオシステムのライン入力、アクティブスピーカー、ギターアンプ、ミキシングコンソールなど）にも接続できます。モノラルプラグを使用するとショート回路が発生し、消費電力が大幅に増加する可能性があります。そのため、必ずステレオプラグ（3ピン）を使用してください。

●内蔵スピーカー

ヘッドホンジャックに何も接続されていない場合、内蔵スピーカーは自動的に作動します。

●基本機能

音量：音量は+ボタンと-ボタンで調整します。内蔵スピーカーの音量は、ヘッドホン接続時とは独立して調整できます。

注意：ヘッドホン使用時は音量を上げすぎないようにしてください！

音色の選択（INSTR）：INSTR ボタンで様々な楽器を切り替えることができます。

●ドロン音量（DRN）

ドロン音量は、DRONES ボタンを押しながら+ボタンと-ボタンで調整できます。

ドロン音量は楽器ごとに個別に保存されます。

●クイントドロン（バリトンドロン）

DRONES ボタンを押しながら SOUND ボタンを押すと、クイントドロンとクアルトドロンのオン/オフを切り替えることができます。この機能は楽器ごとに個別に有効にできます。

●移調（KEY）

チャンターのデフォルトキーは B \flat （変ロ）です。KEY ボタンを押しながら+ボタンと-ボタンで半音単位でキーを変更できます。

ドロンとキーの設定は楽器ごとに個別に保存され、楽器を切り替える際にも変更されます。KEY ボタンを押しながら切り替えると、次の楽器には現在設定されているキーが適用されます。

●ピッチ（PITCH）

チャンターのピッチは、DRN ボタンと KEY ボタンを同時に押しながら、+ボタンと-ボタンで調整します。ピッチは楽器の種類に関係なく、全体的に設定されます。

●メトロノーム (MET)

内蔵メトロノームは、MET ボタンを 2 回押すことで起動します。

メトロノームは、最初のボタン押下後、2 秒間キーが押されるまで待機します。

この時間内にキーが再度押されると、メトロノームはその速度で継続します。

2 秒間キーが押されないと、メトロノームは停止します。メトロノームの拍子は LED でも表示されます。

●追加機能

追加機能は専用ハンドルを使って起動できます。操作するには、それぞれのセンサーに触れてから、①～⑥キーを使って対応する機能を選択してください。

ハンドルテーブルを切り替えるには、音声出力を停止する必要があります。

その他の機能は常に利用可能です。

●サウンドエフェクト (リバーブ、コーラス)

リバーブとコーラスエフェクトは、各サウンドごとに個別に選択できます。操作するには、センサーの特定の組み合わせを押し (下表参照)、①～⑥のキーを使って強度を選択してください。①はオフ、⑥は最大です。

●オーディオパススルー

MIDI/AUX 接続は、オーディオプレーヤー (スマートフォンなど) から提供される伴奏音楽をパススルーするように切り替えることができます。この伴奏は、チャントーの音とミックスされます。これは、ヘッドホンを使用する際に特に便利です。この機能を使用するには、適切なオーディオケーブル (両端に 3.5mm ステレオジャックプラグ) が必要です。

	Finger- ing chart	Finger- ing chart	Scale	Sens- ing- Mode	AUX- Mode	Reverb	Re- verb- Time	Chorus
Grip								
⑥	Barock	Gaita+	-	6	-	6 (max)	6 (max)	6 (max)
⑤	Shep- herds- Pipe	Gaita	-	5	-	5	5	5
④	Markt- Sack		Sharp- C on	4	-	4	4	4
③	GHB+		Sharp- C off	3	Line-In	3	3	3
②	GHB *		Temp- Scale	2 *	MIDI-B	2 *	2 *	2
①	GHB-		Pipe- Scale *	1	MIDI-A *	1(off)	1(off)	1(off) *

*: default setting

●平均律と純正律の切り替え

バグパイプの音階は、今日一般的に用いられている平均律ではなく、純正律を用いています。

これにより、音階のすべての音がドロン音と無拍子で鳴るようになります。

ただし、他の楽器と共演する場合は、平均律を用いる方が有利です。

デガーパイプのチャンターは、両方の調律に対応しています。

●リセット

設定は、+ボタンと-ボタンを同時に押すことで初期値にリセットできます。

●ドロン

1. DRN ボタンを長押しします。

2. +ボタンと-ボタンを押します。

ドロンの音量と5度/4度ドロンのリセットされます。

●キー

1. DRN ボタンを長押しします。
 2. +ボタンと-ボタンを押します。
- キーが B \flat にリセットされます。

●チューニング

1. DRN ボタンと KEY ボタンを長押しします。
 2. +ボタンと-ボタンを押します。
- 基本チューニングが 440Hz にリセットされます。

●初期設定に戻す

1. 電源ボタンを使ってデバイスの電源を切ります。
2. +ボタンと-ボタンを同時に長押しします。
3. デバイスの電源を入れ直します。

●工場出荷時設定に戻す

1. 電源ボタンを使ってデバイスの電源を切ります。
2. DRN、+ボタン、-ボタンを同時に長押しします。
3. デバイスの電源を入れ直します。これにより、内部ファイルシステムがリセットされます。

MIDI とは、Musical Instruments Digital Interface の略です。

この接続は音ではなくデータを伝送します。実際の音は、
接続された音源によってこのデータに基づいて生成されます。

使用する音源によっては、原理的にはチャンターで任意の音を演奏できます。

●MIDI ケーブル

MIDI データは USB と MIDI/OUT 出力の両方から同時に出力されます。

MIDI/AUX は TRS MIDI 端子です。ピン割り当ては A と B の 2 種類があります。

工場出荷時設定にリセットすると、割り当て「A」が選択されます。

接続した MIDI 機器が応答しない場合は、割り当て「B」を選択してください（「追加機能」を参照）。旧型の DegerPipes チャンターモデルに付属の MIDI ケーブルは割り当て「B」です。

●MIDI チャンネル

デガーパイプのチャンターは、チャンターデータに MIDI チャンネル 1 をドロンにチャンネル 2~4 を使用します。運指表には、各運指に送信される音符番号の割り当てが示されています。以下の表は、チャンネル 2~4 で MIDI 経由で送信される音符番号を示しています。

MIDI-Channel	Note-Number
1	Chanter (see Fingering-Charts)
2	58 (Tenor Drone)
3	46 (Bass Drone)
4	53 (Baritone Drone)

●MIDI 出力時の音量

46 (ベースドロン)

53 (バリトンドロン)

MIDI 出力時のチャンターの音量は変更できません。(音量はそれぞれの音源で設定します。) ドロンとチャンターの音量比は、ドロンの音量設定に対応しています。

●MIDI による純正律

DegerPipes のチャンターは、各音程変化の前にはいわゆるピッチベンドコマンドを送信することで、純正律を再現できます。これらのコマンドは、それぞれの音程を平均律から純正律の音高に調整します。この仕組みが正しく機能するためには、音源のピッチベンド範囲（ベンド範囲）を 2 半音に設定する必要があります。これはほとんどすべての音源のデフォルト設定なので、この値を変更する必要はほとんどありません。

不明な点がある場合は、この設定を確認してください。

●追加の MIDI 機能

特殊な用途向けに、MIDI ポート経由で拡張データ出力を有効にすることができます。

このモードでは、チャンターのすべての動作が MIDI (コントロールチェンジ情報) で報告されます。このモードの詳細については、Deger Pipes のウェブサイト (www.deger.com) をご覧ください。

●運指表



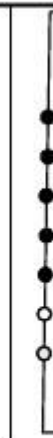





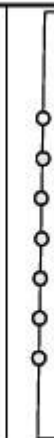
運指表は、電源投入時にいずれかのボタンを長押しするか、追加機能（上記参照）を使用することで選択できます。工場出荷時の設定にリセットすると、デフォルトの運指表が選択されます。

Button	Fingering-Chart
-	GHB Minimal (no fork-fingering, no vibrato)
+	GHB Standard (some fork-fingering, vibrato activated)
DRN	GHB Enhanced (all fork-fingering, extended range)
KEY	Medieval (Marktsack)
MET	Sheperd's pipe (French)
INSTR	Baroque, (Renaissance, similar to Recorder)
INSTR MET	Gaita standard
INSTR KEY	Gaita with extended range

正常に機能させるには、少なくとも2つのセンサーに常に触れている必要があります。

	closed
	open
	don't care
	vibrato

GHB-Minimal

Grip									
Tone	low-G	low-A	B	C	D	E	F	high-G	high-A
MIDI	56	58	60	62	63	65	67	68	70

標準のバグパイプ (ハイランドパイプ)

GHB-Standard

Grip								
	Tone	low-G	low-A	B	nat. C(Cb)	C	D	E
	MIDI	56	58	60	61	62	63	65

Grip						
	Tone	nat. F (Fb)	F	high G	G#	high-A
	MIDI	66	67	68	69	70

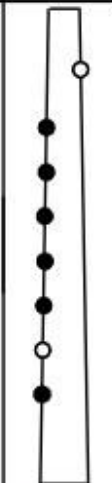
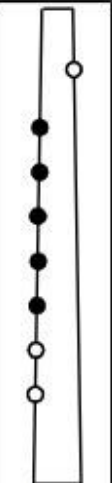
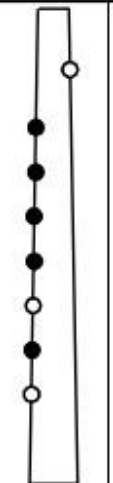
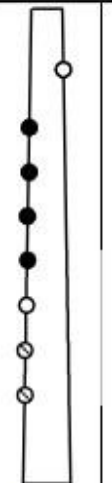
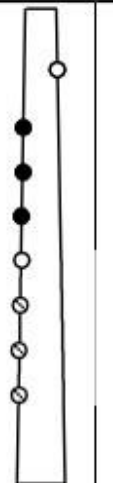
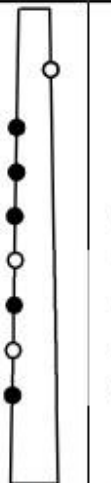
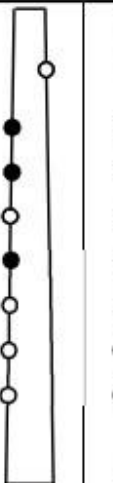
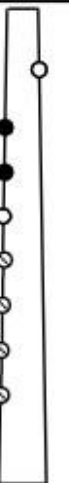
強化されたバグパイプ (ハイランドパイプ)

GHB-Enhanced

Grip									
	Tone	low-G	low-A	Bb	B	nat. C(Cb)	C	D	Eb
	MIDI	56	58	59	60	61	62	63	64

Grip							
	Tone	E	nat. F (Fb)	F	high-G	G#	high-A
	MIDI	65	66	67	68	69	70

強化されたバグパイプ (ハイランドパイプ) (続き)

Grip								
Tone	high-Bb	high-B	high-b#	high-c	high-d	high-cb	high-d	high-e
MIDI	71	72	73	74	75	76	76	77

中世 (マルクトザック)





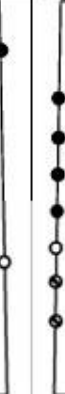





Medieval (Marktsack)



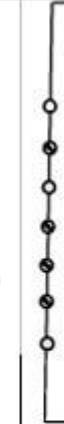


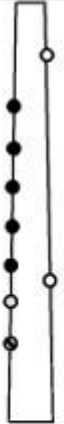



Grip									
	Tone	low-G	low-A	B	nat. C(Cb)	C	D	Eb	E
	MIDI	56	58	60	61	62	63	64	65

Grip							
	Tone	nat.F (Fb)	F	G#	high-A	high-B	high-C(b)
	MIDI	66	67	68	70	72	73

シェパードパイプ (フレンチフィンガリング)

親指センサーが搭載されていない楽器の場合、このセンサーは常に覆われているものとして扱われます。

Grip										
Tone	low-G	low-A	B	nat. C(Cb)	C	D	Eb	E	Fb	F
MIDI	56	58	60	61	62	63	64	65	66	67

Grip									
Tone	Bb	H	high-a	high-d	high-eb	high-e	high-d	high-e b	
MIDI	68	69	70	71	72	73	74	75	

ギター (標準)

Grip									
	Tone	H	C	D	E _b	E	F	F _#	G
	MIDI	61	62	64	65	66	67	68	69

Grip							
	Tone	G _#	A	B _b	H	c	d
	MIDI	70	71	72	73	74	75

強化されたガイタ

Grip											
	Tone	H	C	D	E _b	E	F	F _#	G	G _#	A
	MIDI	61	62	64	65	66	67	68	69	70	71

B _b	H	c	c	c _#	d	e _b	e	f	f _#	g
72	73	74	74	75	76	77	78	79	80	81

バロック（ルネサンス）

この運指表はリコーダーの運指表と非常によく似ています。

Grip										
Tone	C	D	E	F	F#	G	G#	A	Bb	H
MIDI	60	62	64	65	66	67	68	69	70	71

Grip								
Tone	c	c#	d	d#	e	f	f#	g
MIDI	72	73	74	75	76	77	78	79

トラブルシューティング

チャンターが全く反応しない、または LED が点灯しない場合：

新しい電池/充電式電池を挿入するか、USB ケーブルを接続してください。

電源ボタンを 15 秒以上長押ししてから、通常通り電源を入れてください。

音が出ない：

音量設定を確認する。

接続を解除し、内蔵スピーカーが動作するか確認してください。

接続された MIDI 楽器からの応答がありません：

MIDI ケーブルは下側のジャックに接続してください。

モード A/B を切り替える。

接続されている MIDI 機器の設定を確認してください。必要であれば、まず MIDI キーボードを接続してください。

センサーの反応が遅れる、または全く反応しない、引っ搔くような音がする：

手にハンドクリームを塗ってください。

センサーを中性洗剤で掃除してください。

センサーが「固定」されたままになります。つまり、指を離しても何も変化しません：

チャンター全体を乾いた布で拭くか、汚れている場合は石鹼水で拭いてください。

LED が非常に速く赤く点滅します：

電源を入れる際に、－、＋、および「DRN」ボタンを同時に長押しして、工場出荷時の設定にリセットしてください。

エラーが解消しない場合は、メーカーまたは販売店にお問い合わせください。

本製品は EMC 指令 89/336/EEC の要件に適合しており、CE マークが付いています。

技術仕様

電源：単 4 形アルカリ乾電池（マイクロタイプ、LR03）2 本、ニッケル水素充電電池、または USB-C 充電電池

端子：

ヘッドホン/オーディオ出力：3.5mm ジャック

MIDI/AUX：3.5mm ジャック

USB-C

電池寿命：

アルカリ乾電池使用時：約 60～100 時間（接続機器によって異なります）。

内蔵スピーカー使用時：約 20～40 時間（音量によって異なります）。

寸法：

長さ：マウスピースなしで 350mm、マウスピース込みで 440mm、マウスピースの直径 37mm

重さ：約 180g（電池含む）

ファームウェアのアップデート

内部ソフトウェア（ファームウェア）のアップデートは、機能の改善や機能強化のために提供される場合があります。アップデートは DegerPipes のウェブサイト（www.deger.com）で発表され、ダウンロードも可能です。

DegerPipes

Manfred Deger

Lange Str. 22

D-76199 Karlsruhe / Germany

Email: pipes@deger.com

<https://www.deger.com>