



ハーディー、ヘンダーソン製バグパイプ 魅力と選ばれる理由

お客様の最高の楽器としてあり続けるために

内容

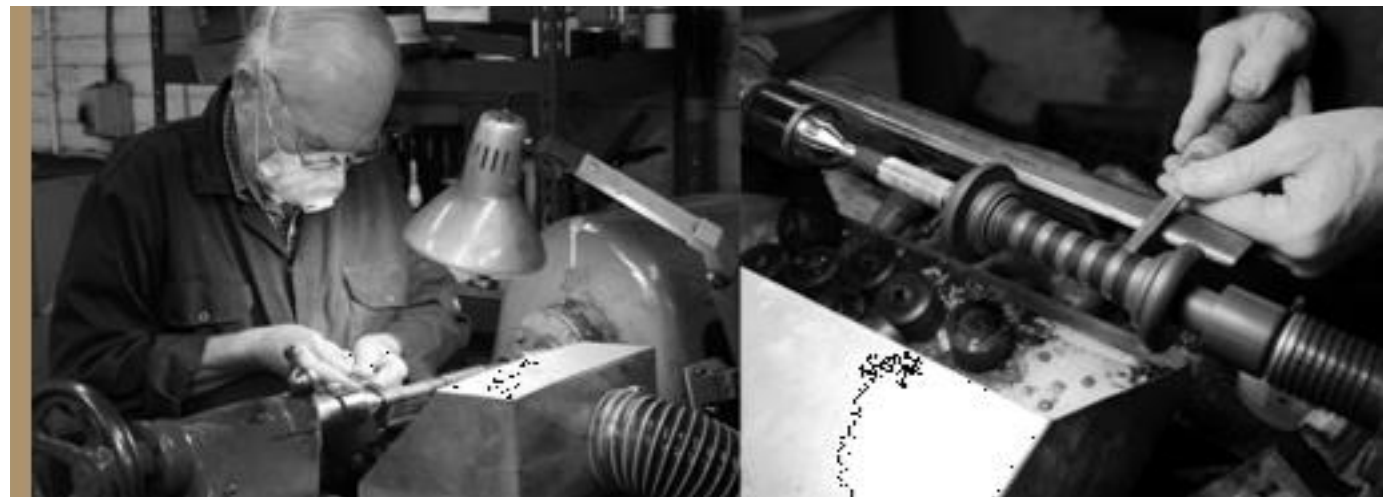
世界最良の手作りのバグパイプ	02
ハーディー製バグパイプが選ばれる理由	03
品質保証	04
プラクティスチャンター	05
スモールパイプ	06
バグパイプの仕組み	07
ブローパイプ	09
パイプチャンター	10
リード	11
パイプバッグと除湿	12
バッグカバー	13

バグパイプの

購入ガイド

お客様のニーズに合うベストなバグパイプを入手するには、どのようなモデルにするか注意深く、選ぶ必要があります。このガイドでは、ハーディー製バグパイプ、ヘンダーソン製バグパイプを購入する際、お客様のお役に立つ情報を提供します。

私たちハーディー社は、当社の歴史、使用する材質、品質管理、製造技術に自信と誇りを持って、バグパイプを作っています。ハーディー製バグパイプ、ヘンダーソン製バグパイプは、何世代にも渡り、世界トップレベルのバグパイプ奏者に選ばれ、演奏されています。



バグパイプを購入する前に、お客様が現在、どのレベルにあるか、確認する必要があります。初心者の場合、このガイドを一通り、読むことをお勧めします。このガイドが最適なバグパイプを選ぶための一助になれば、幸いです。

1950 年から、世界で最も優れた バグパイプをハンドメイドで製作

ハーディー社は、1950 年にスコットランドのグラスゴーに、ロバート・ガビン・ハーディーと彼の仲間であるジョン・ウェザーストン、ジョー・ヘンダーソンによって設立されました。ハーディーは、非常に優れたバグパイプ奏者であり、ロバート・ライドからバグパイプの作り方を学びました。ハーディーは、すぐにその分野で頭角を現し、グラスゴーに工房を構えました。ハーディーの作るバグパイプとパイプチャンターは、バグパイプ奏者の間で世界的に有名となりました。ハーディー社は、1972 年にピーター・ヘンダーソンを傘下に入れ、ヘンダーソンの 1868 年から続く伝統に沿った方法でバグパイプを作り続けています。ヘンダーソンの仕様は、ハーディー製バグパイプ、ヘンダーソン製バグパイプ、両方に適用されています。私たちハーディー社は、バグパイプの製造技術に誇りを持っており、伝統と格式に基づいて細部にまでこだわって作ったバグパイプは、長く愛用いただけると信じています。パイプチャンターは、ハーディー社の取締役であるアレスター・ダンが設計し、現代のピッチに仕上げました。特にブラックウッドのパイプチャンターは、世界トップレベルの奏者に使われています。アレスター自身、ヘンダーソン製バグパイプ (PH05H) とブラックウッドのチャンターでアーガイル・ギャザリング (コンテスト) で金メダルを獲得しました。



• フルシルバーのバグパイプ

ハーディー製バグパイプが 選ばれる理由

ハーディー社のミッションは、ドロン音とチャンター音がきれいに融合し、リッチで響きがいい世界一のバグパイプを作ることです。私たちは、良質なブラックウッドを使い、丈夫なイミテーションアイボリーとねじ切りされたニッケルを用いて、丁寧にバグパイプを作ります。70年以上に渡り、培った私たちの製造技術は、世界最高峰と言っても過言ではありません。

5年間の品質保証

ヘンダーソン製バグパイプとハーディー製バグパイプは、すべて、購入日から5年間の品質保証が付きます。通常使用による摩耗と不適切な使用による破損は、保証の対象外です。



製造年

ハーディー製バグパイプは、メーカー名と製造年が印字されます。ヘンダーソン製バグパイプには、シリアル番号が印字されます。



金属部品のねじ切り

木部としっかり接合するため、金属部品には全て、ねじ切りが施されています。

ブローパイプとストック

ブローパイプとそのストックには、湿気によるブラックウッドの割れを防ぐため、樹脂が内張りされます。



シルバーの品質証明

シルバー部品は全て、エジンバラ試金鑑定所により、銀の純度を証明する刻印が施されます。

品質保証

ハーディー社の取締役、アレスター・ダンがバグパイプ全般とチャンターの設計、それらの製造と品質チェックに関わっています。彼はダブルの金メダリスト（バグパイプの有名な2つのコンペの優勝者）で世界一のフィールドマーシャルモンゴメリーパイプバンドの主要なメンバーです。



ハーディーの製品は全て、品質チェックの後、彼の承認を得て、工場から出荷されます。

- 彫刻入りのバグパイプ
モパネ材のマウント



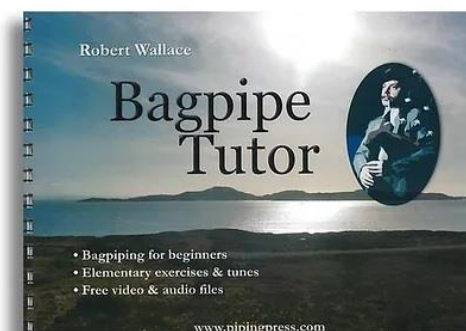
プラクティスチャンター

バグパイプの練習は、まずプラクティス・チャンター（練習用チャンター）を使って始めます。バグパイプの演奏中は楽譜を見ることはできませんので、プラクティスチャンターで曲を覚える必要があります。原則、LowG（LG）から HiA（HA）まで、9つの音階を奏でます。これは、バグパイプ本体も同じです。

標準サイズ（スタンダードサイズ）、ロングサイズのプラクティスチャンターは、年齢や経験に関係なく、全ての人が使うことができます。ロングサイズのプラクティスチャンターは、指孔の配置がバグパイプ本体のチャンターと同じです。標準サイズのプラクティスチャンターは、指孔の間隔がやや短くなっています。

バグパイプ本体と同様にプラクティスチャンターの価格は、材質によって違います。ハーディーの樹脂製プラクティスチャンターは除湿フィルター内蔵で音色が安定し、長時間の練習が可能です。ハーディーのブラックウッド製プラクティスチャンターは、上部のパーツに湿気によるブラックウッドの割れを防ぐため、樹脂が内張りされています。

バグパイプを吹けるようになるために、いい教則本を使いつつ、できれば、経験者の方に教えてもらいながら、練習することをお勧めします。



スモールパイプ

ハーディー製のスモールパイプは、軽くて丈夫な樹脂製の口吹き式、キー=A（440Hz）、ドロン管2本（ベース、テナー）の仕様で、マウスピース部とチャンター管をそれぞれ外して繋げるとプラクティスチャンターとしても使えます。

スモールパイプは、構造もバグパイプ（ハイランドパイプ）に似ており、吹きやすく、すぐに音出しができるため、ハイランドパイプを見据えた練習用の楽器として、初心者にお勧めです。初心者だけでなく、中級者・上級者もこの楽器を使うと楽しみながら、運指の練習ができます。

除湿フィルター、リード調整バンド、ドロンストッパーが付属されており、あってうれしい機能が充実しています。



バグパイプの仕組み

バグパイプは正しい楽器と部品を選ぶことで無理なく、吹くことができます。バグパイプは、ブローパイプから吹き込んだ空気が、バッグに貯められ、その空気がリードを通過することで音が鳴ります。リードが振動することで、ドロン管とチャンター管から音が発せられます。初めてバグパイプを買う場合、体格に適した部品を選ぶことで、快適な姿勢で演奏することができます。バグパイプには、ブラックウッド製と樹脂製の2種類があります。ブラックウッドは、非常に硬い木で素晴らしい音色を奏でます。樹脂は主にプラクティスチャンターに使用されてきましたが、丈夫なため、最近はバグパイプ本体にも使用されます。ブラックウッドのような深くリッチな音色ではありませんが、暑い気候や寒い気候で演奏するのに最適です。ドロン管は3本あり、ベースドロンが1本、テナードロンが2本です。各ドロンは内径のサイズが異なります。ドロン管の先端にはベルが付いており、チャンター音ときれいに混ざり合う独特な音色を奏でます。ドロン管の内径がドロン音の音質を決める重要な要素です。ハーディー製バグパイプ、ヘンダーソン製バグパイプは、1924年製のビンテージのヘンダーソン製バグパイプに基づいて、内径が決められていますが、ベースドロンとテナードロンの一番下の部品は、ビンテージのハーディー製バグパイプと同じ内径です。そのため、チューニングしやすい安定した、きれいな音色を奏でます。



バグパイプの仕組み

樹脂製バグパイプ

樹脂製バグパイプは、安価で耐久性があり、メンテナンスも簡単です。内径の寸法は、ブラックウッド製バグパイプと同じです。使用される樹脂は、非常に硬く、ブラックウッドに物理的特性が似ているため、この樹脂をハーディー社は採用しました。



ヘリテージ・バグパイプ

2018 年、ハーディー社はピーターヘンダーソンバグパイプの生誕 150 周年を記念して、ヘリテージ仕様のバグパイプをリリースしました。レーザーエッチング加工による彫刻入りのニッケルとビンテージのヘンダーソンと同形のツゲのマウントで作られています。ヘリテージのバグパイプは、世代を超えて使うことができる最高品質のバグパイプです。



ブローパイプ

適切な長さのブローパイプを選ぶことは、バグパイプを快適な姿勢で演奏するのにとても重要です。身長によって、お勧めするブローパイプの長さが変わります。

155～160 cm：20 センチ

160～175 cm：20～23 センチ

175～180 cm：25 センチ



ハーディー社のブラックウツのブローパイプとブローパイプのストックは、湿気による割れを防ぐため、樹脂が内張りされています。吹き込みが楽になるよう、内径を最大限大きくした樹脂製のハーディー製ブローパイプは有名で広く使われています。



- 樹脂が内張りされたブローパイプとストック。

ハーディー製 ブローパイプは、内径が非常に大きく、吹きやすくなっています。ブローパイプの角度を変えられるタイプもあり、好みの姿勢でバグパイプを演奏することができます。2種類のタイプ（ストレートタイプ、角度調整可能タイプ）があります。マウントをブラック、またはアイボリーで選べます。空気の逆流防止弁は内蔵されています。



パイプチャンター

パイプチャンターは、音質や用途により、樹脂製とブラックウッド製の2種類があります。指孔が8個、音穴が2個で、9つの音階を出すことができます。内側にリードを取り付けるリードシートがあります。一番下にベルがあり、音を広げて伸ばす効果があります。

調整できる穴が10個しかないにも関わらず、パイプチャンターを設計することは非常に難しいです。ハーディー社の専門スタッフが数年かけて数千本のサンプルをテストし、ようやく、満足できる一流のパイプチャンターを完成させました。

パイプチャンターを選ぶ際、お好みに応じて樹脂製かブラックウッド製を選びます。樹脂製はしっかりとした音色を出すのに対し、ブラックウッド製はリッチでメローな音質です。

樹脂製パイプチャンターは、音伸び、ピッチの安定に優れており、多くのパイプバンドで採用されています。ハーディー製パイプチャンターは、ノーマルピッチとBフラットのピッチ、2種類があります。



ハーディー製パイプチャンターは、有名なソロ演奏のコンテストで数多くの優勝に貢献しています。

- グレンフィディックの総合優勝
- アーガイルシャー・ギャザリングの金メダル
- アーガイルシャー・ギャザリングのシニア・ピブロック
- アーガイルシャー・ギャザリングの MSR 既優勝者コンテスト
- アーガイルシャー・ギャザリングの A グレードのストラスペイ・リール
- ノーザン・ミーティングのシルバースター
- ブラタ・ゴーム (ロンドン)
- ノーザン・ミーティングのクラスプ
- ノーザン・ミーティングの金メダル
- ノーザン・ミーティングの A グレードの MSR
- シルバーチャンター

リード

チャンターリード

チャンターリードは、演奏者の吹き込む力によって、適した強さのリードを選ぶことが重要です。パイプバンドは、大きく広がりがある音を好むため、やや強めのリードを使う傾向があります。ソロ奏者は、吹きやすく、柔らかい音を好むため、ソフトのリードを使う傾向があります。リードに樹脂製リングを2、3重に巻くことで、音が出やすくなります。リードを親指と人差し指でつまんだり、リードの中央部を削ったりすることでもリードは、吹きやすくなります。

ピッチ（音程）は、ヘンプを少し解いてリードを深く差すと上がり、ヘンプを継ぎ足して浅く差すと下がります。チャンターテープで穴の上側をふさぐと、特定の音のみピッチを下げる（フラットにする）ことができます。



ドロンリード

最近のドロンリードは、ほとんどがプラスチック製ですが、ケーン製と同等の高品質な音色を奏でます。伝統的な音色、パーフェクトな音質を好む演奏者は、今でもケーン製ドロンリードを使っています。ほとんどの演奏者は、音の安定を求めて、プラスチック製のドロンリードを使っています。当社のディーラーが、ハーディー製バグパイプ、ヘンダーソン製バグパイプに合うドロンリードを紹介してくれるはずです。



チューニング・スクリューを回し、ドロンリードの長さを調整して、リードのピッチを変えることができます。ピッチを低くしてBフラットにする場合、ドロンリードアダプターを使います。



ドロンリードアダプター

パイプバッグと除湿

パイプバッグは、合成のものと革製のものがあります。バッグパイプで究極のベストな音色を奏でる場合、多くのパイプバンドやプロの奏者は、シープスキンのバッグを使います。シープスキンのバッグを使う場合、毛穴などからの空気漏れを防ぐため、シーズニング剤の「エアタイト」で、定期的にお手入れをする必要があります。



最近では、多くの演奏者は、ドロン音の安定と除湿の観点から、合成のバッグを使う傾向にあります。合成のバッグは、2種類、あります。「合成バッグ」「ハイブリッドバッグ」と呼ばれます。合成バッグは、軽い防水の材質でできています。ハイブリッドバッグは、合成バッグの外側に牛革が貼られています。ハイブリッドバッグは、適度な重みがあり、感触や使い心地が伝統的な革製バッグに近い感じです。ハイブリッドバッグの場合、ドロン管の肩への負担が小さくなるメリットがあります。合成バッグ、ハイブリッドバッグともにジッパー付きがお勧めです。ジッパーを通じて、バッグ内に除湿装置を設置できるため、乾いた空気が楽器内部を通り、音色が安定します。

合成バッグには、通常、ブローパイプのストックに装着するタイプの除湿フィルターが付属します。演奏の頻度、呼気に含まれる水分量に応じて、さらに強力な除湿フィルターなど自分に合った除湿装置を選ぶことも可能です。

- カンモア製ハイブリッドバッグ



強い除湿力が必要な場合、乾燥剤入り除湿フィルターがお勧めです。



- 乾燥剤入り除湿フィルター

通常、このタイプの除湿フィルターは、ドロン管のストックに取り付けます。チャンター管のストックに取り付けるタイプの除湿フィルターもあります。

バッグカバー

ハーディー製のバッグカバーは、高品質なコーデュロイでできており、バッグにフィットしやすい形状です。ジッパー付きのため、除湿フィルターを簡単に脱着できます。滑り止めのパッチがカバーに付きますので、楽器を安定的に抱えることが可能です。



カバーの後部は、閉じられる形で見た目にもいいです。お客様の要望でカバーにロゴを入れることも可能です（別料金）。

• ハーディー製カバー

ハーディー製のカバーは機能的な万能カバーで、滑り止めがあり、楽器の位置が安定し、バグパイプが吹きやすくなります。

さらに防止機能を加えた防水仕様のカバーもあります。

• 防水カバー





Dスロー
(JAPAN)